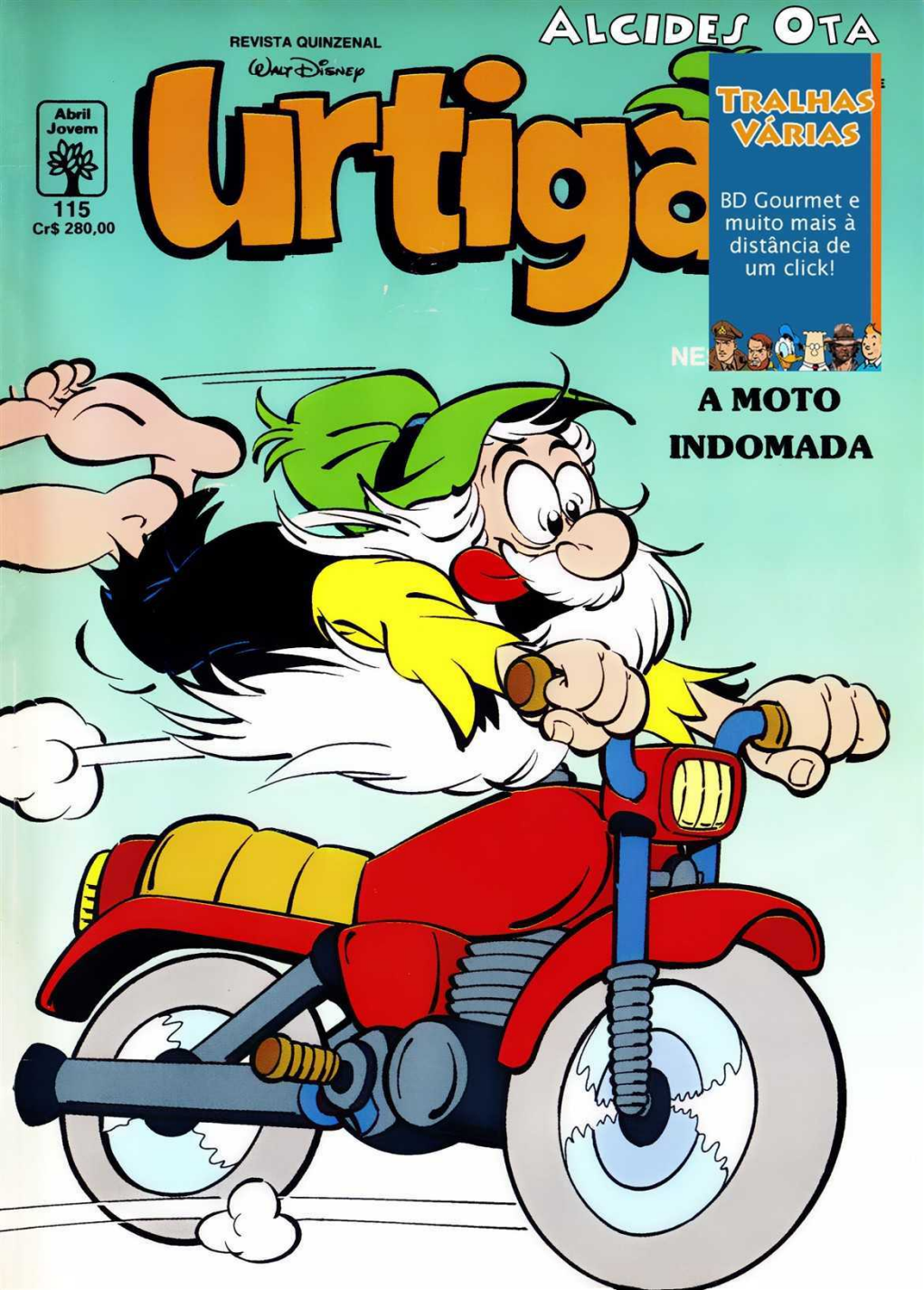

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtiga
Abril Jovem
115
Cr$ 280,00
ALCIDES OTA
TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
A MOTO INDOMADA

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Urtigão

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Abril Jovem
115
Cr$ 280,00

NESTA EDIÇÃO:

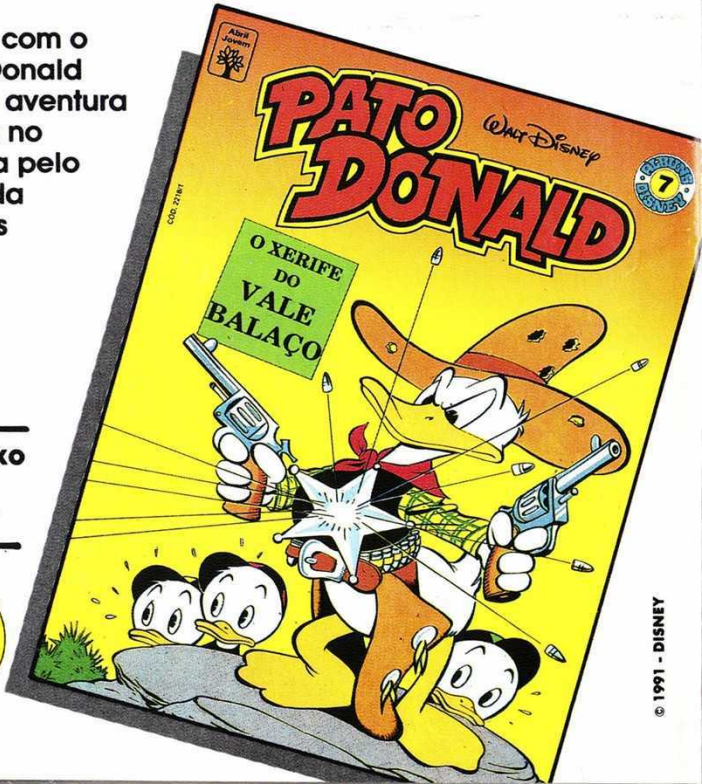
A MOTO INDOMADA

DISPARE SUAS EMOÇÕES

Venha cavalgar com o valente xerife Donald numa perigosa aventura cheia de bandidos no Velho Oeste, criada pelo genial *Barks*. E ainda tem mais 2 histórias incríveis pra você curtir. Seja rápido como uma bala pra não ficar sem esta edição.

- **Quadrinhos de luxo**
- **Capa dura**
- **Formato grandão**

Nas bancas

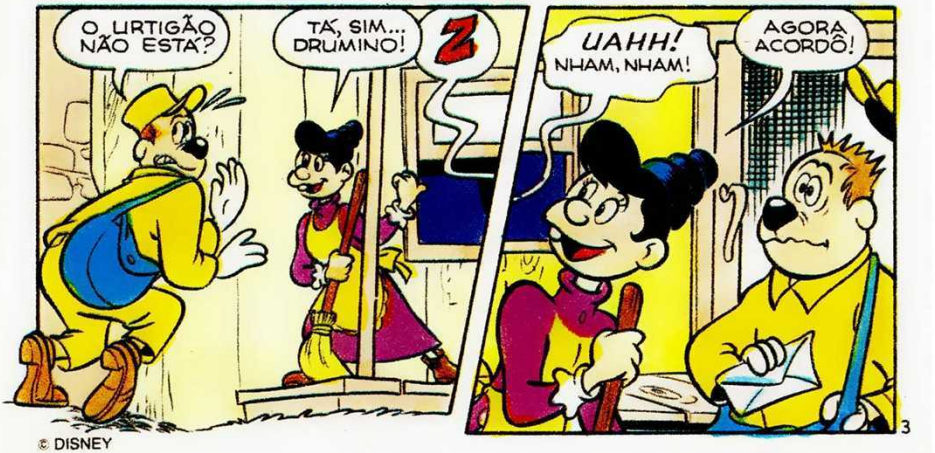


© 1991 - DISNEY

WALT DISNEY

URTIGÃO E FIRMINA

A MOTO INDOMADA



© DISNEY

ENTÃO ENTREGA ISSO PRA ELE E BOM DIA!
ZUM!

UAH! QUE SONECA BOA!
CARTA PROCÊ!

UÉ... COMÉ QUE ESSA CARTA CHEGÔ AQUI? NUM VI O CARTERO...
VIA AÉREA! HUMPF!

AQUI DIZ... "APROVEITE E PEGUE SUA MOTO JÁ! CASA DAS MOTOS, PATÓPOLIS!"

MINHA MOTO? NUM SABIA QUE TINHA UMA!

FIRMINA, VÔ NA CIDADE RESORVÊ UM NEGÓCIO!
É?

VAI VÊ QUE GANHEI DE HERANÇA...
CLOP!
CLOP!

LOGO...
MUITO BEM, SEUS SALAFRÁRIO! CADÊ?
CASA DAS MOTOS

CADÊ O QUÊ?
A TAR MOTO MINHA QUE TÁ CUM OCEIS!

RÁ, RÁ, RÁ! ENTENDI!
EU NÃO!

O VENDEDOR EXPLICA...
RÊ, RÊ! ENTENDEU? "PEGUE SUA MOTO" SIGNIFICA "COMPRE UMA MOTO"! RÊ!
DESPOIS EU É QUE ESCREVINHO ERRADO!

PERDI TEMPO!
ESPERE! NÃO PERCA TEMPO! APROVEITE E COMPRE UMA!

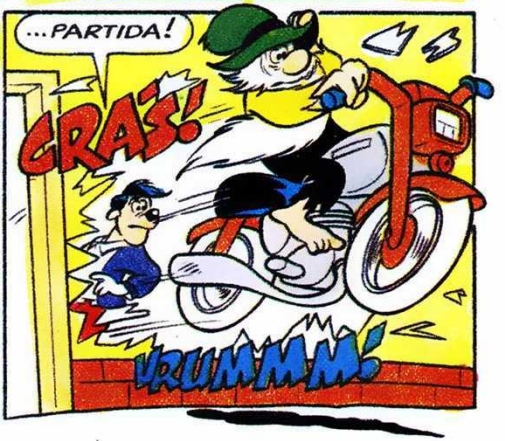
HEIN? NUM SEI, NÃO... PRA QUE QUE SERVE?
VI QUE O SENHOR CHEGOU NUM CAVALO...
125

BEM, UMA MOTO FAZ TUDO O QUE UM CAVALO FAZ, COM MUITO MAIS RAPIDEZ!
AH, É?

ALÉM DO MAIS, ELA CORRE TRINTA QUILÔMETROS APENAS COM UM LITRO DE GASOLINA!
PUXA! MEU CAVALO CORRE SÓ DÉIS CUM MEIO QUILO DE ARFAFA!

EXPERIMENTE O CONFORTO!
É BÃO MEMO! JÁ VEM CUM SELA!

PRA QUE SERVE ESSE PEDAR AQUI?
É A...


...PARTIDA!
CRAS!
VRUMMM!

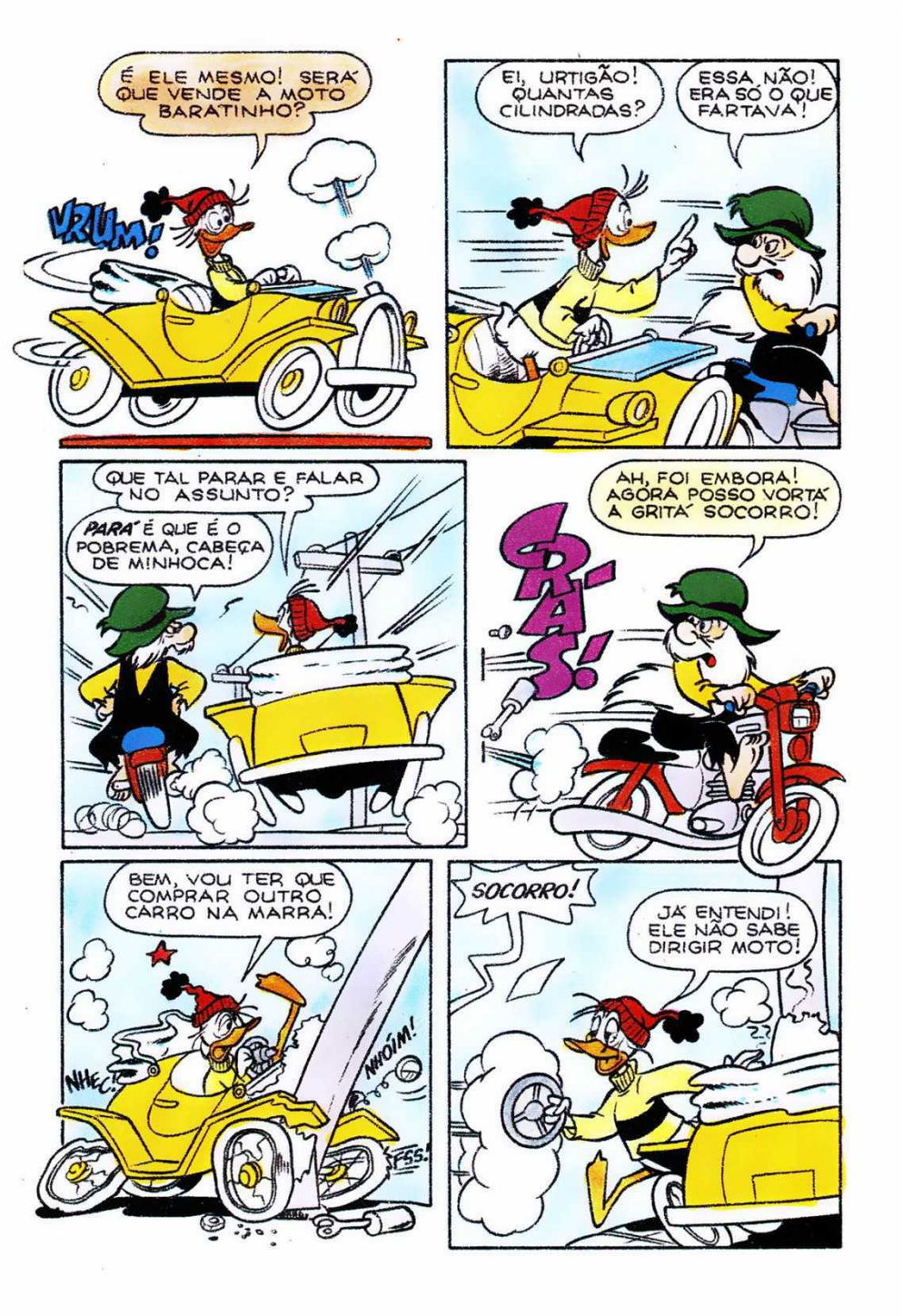
VENDEDÔ SAFADO! NUM DISSE QUE ESSA MOTO INDA NUM FOI DOMADA!
VROOM!
CRINCH!
CRINCH!

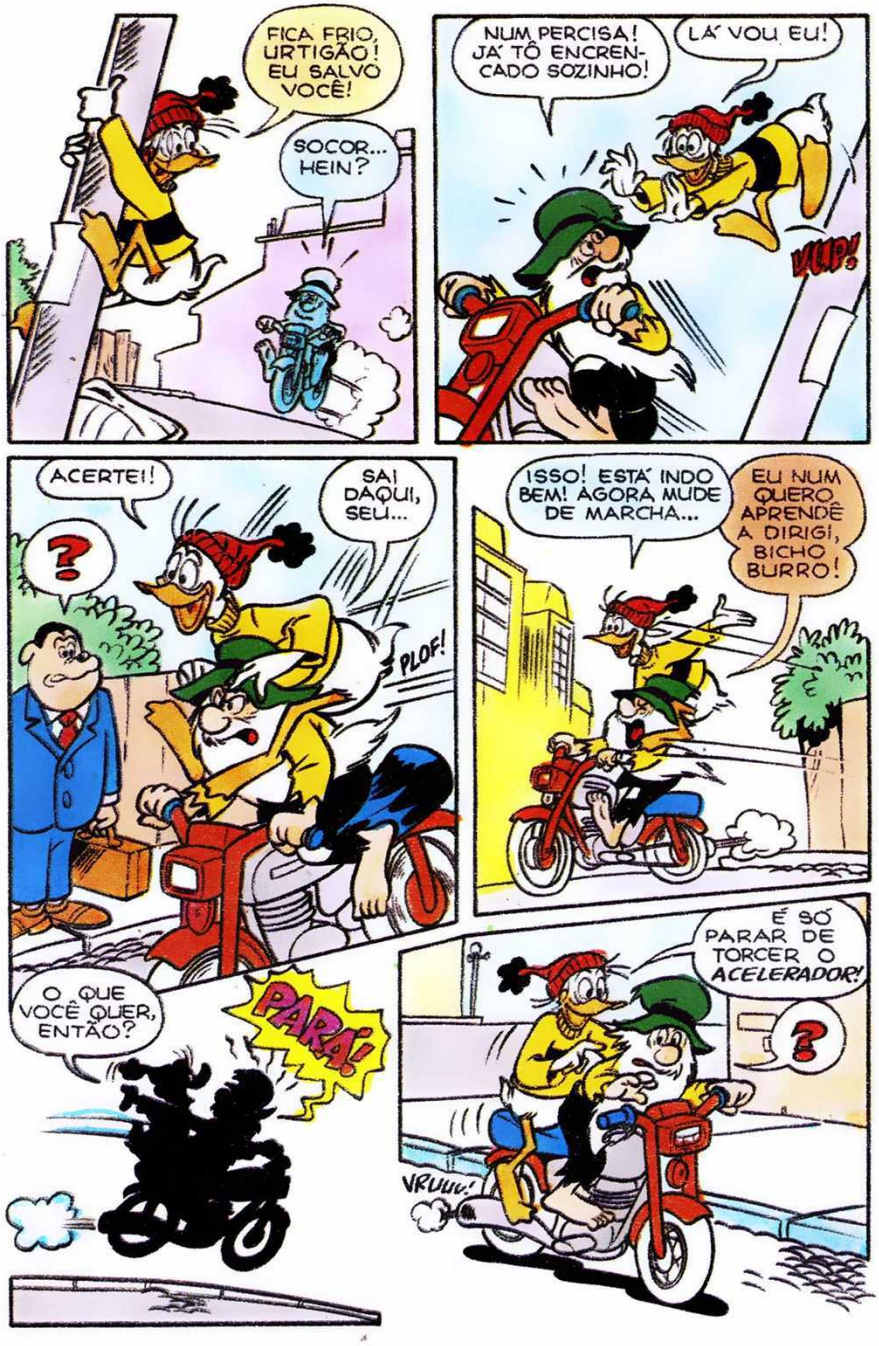
PARE! VOCÊ AVANÇOU O SINAL VERMELHO!
PARA, COMO? NUM TEM RÉDEA!
VRUM!

NISSO...
CARRINHO DANADO! ESTÁ GASTANDO GASOLINA DEMAIS! HAJA BOLSO!
CHUE!

TALVEZ EU DEVESSE VENDER E COMPRAR UMA MOTO COMO ESSA...
SOCORRO!
VRUM!

UÉ... AQUELE MOTOQUEIRO PARECIA O URTIGÃO...
SOCORRO! Ô, RAIO!
FOM! VRUM! FOM! CRINCH!


É ELE MESMO! SERÁ QUE VENDE A MOTO BARATINHO?
VRUM!
EI, URTIGÃO! QUANTAS CILINDRADAS?
ESSA NÃO! ERA SÓ O QUE FARTAVA!
QUE TAL PARAR E FALAR NO ASSUNTO?
PARA É QUE É O POBREMA, CABEÇA DE MINHOCA!
AH, FOI EMBORA! AGORA POSSO VORTA A GRITA SOCORRO!
CRÁS!
BEM, VOU TER QUE COMPRAR OUTRO CARRO NA MARRA!
NHEC!
NHOÍM!
FSS.
SOCORRO!
JÁ ENTENDI! ELE NÃO SABE DIRIGIR MOTO!


FICA FRIO, URTIGÃO! EU SALVO VOCÊ!
SOCOR... HEIN?
NUM PERCISA! JÁ TÔ ENCRENCADO SOZINHO!
LÁ VOU EU!
VUP!
ACERTE!!
?
SAI DAQUI, SEU...
PLOF!
ISSO! ESTÁ INDO BEM! AGORA MUDE DE MARCHA...
EU NUM QUERO APRENDÊ A DIRIGI, BICHO BURRO!
O QUE VOCÊ QUER, ENTÃO?
PARA!
É SÓ PARAR DE TORCER O ACELERADOR!
?
VRUUU!

VIU? FÁCIL!
M-MAIS AGORA NUM CONSIGO ME EQUILIBRÁ!

CLARO QUE NÃO! SÓ ANDANDO A GENTE NÃO CAI!
DROGA! FICO CUM MEU CAVALO, MEMO!

ÓIA SÓ! DUVIDO QUE ESSA PORCARIA SEGUE A GENTE PELA CIDADE TODA, ANSIM!
VOCÊ... NÃO QUER MAIS?
RINCH
CLOP! CLOP!

EU NÃO! FICA COM ESSA PORQUERA E BÃO PROVEITO!
OBA!

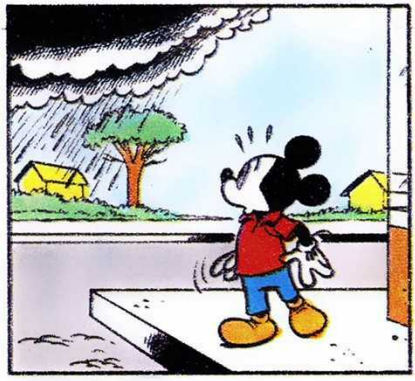
É A PRIMEIRA VEZ QUE TENHO SORTE NUM ENCONTRO COM O URTIGÃO! RÊ, RÊ!
ATENÇÃO, CENTRAL! ACHAMOS O LADRÃO QUE ROUBOU A MOTO DAQUELA LOJA!
OLHA SÓ A TRANQÜILIDADE DO MALANDRO!
VRUM!
fim

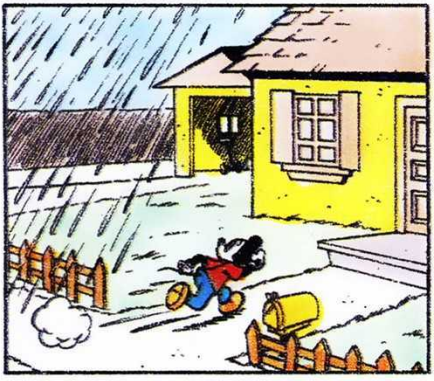
FIQUE DE OLHO NA BANCA PRA NÃO PERDER.

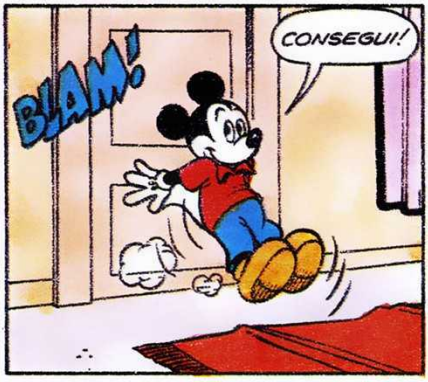
Walt Disney

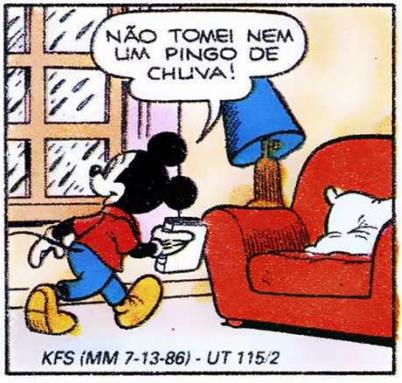
MICKEY

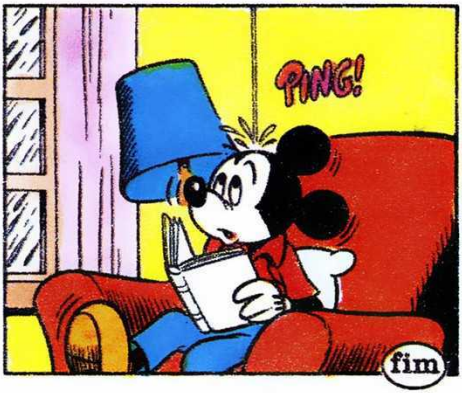
CANTOU VITÓRIA...











KFS (MM 7-13-86) - UT 115/2

Walt Disney

DONALD E GASTÃO

FUGINDO À SORTE

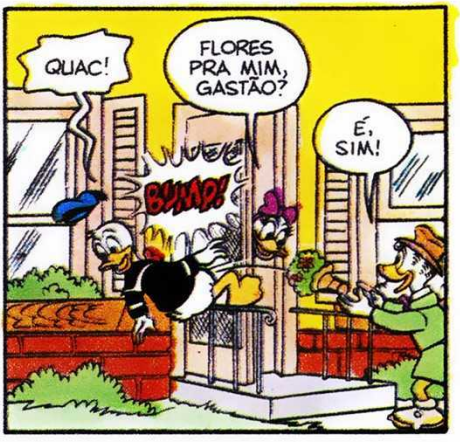
O MAIOR SONHO DO DONALD É VENCER A INCRÍVEL SORTE DO GASTÃO...

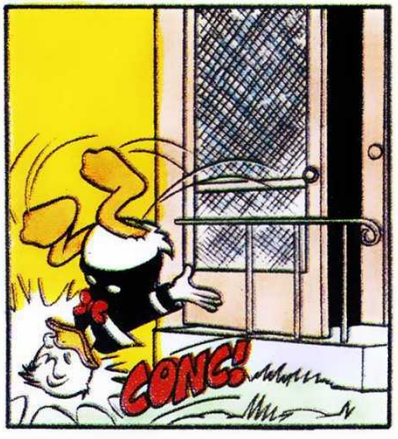
OLÁ, PRIMO!

TCHAU, GASTÃO!

W/D'N'D 24 - UT 115/3

CAI FORA!
TÁ BRINCANDO!


QUAC!
FLORES PRA MIM, GASTÃO?
É, SIM!
BUMP!


CONG!

QUE LINDAS!
VALEU, PRIMÃO!
SEU DES-CARADO!

VOU PÔR NA ÁGUA!
BLAM!

QUER VER QUEM ESTÁ NA PORTA?
CLARO!
DIM! DOM!

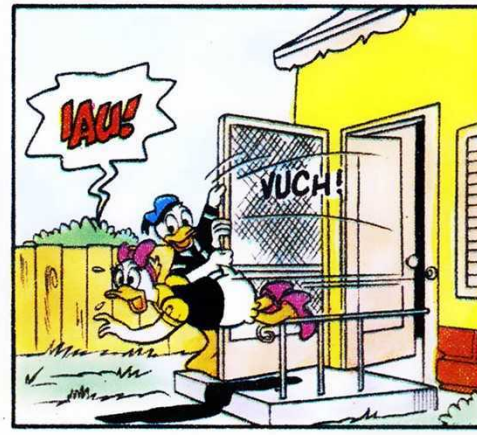
ESCUTE AQUI, GASTÃO...

BLAM!
QUEM É?

DIM!
DOM!
DIM!
DOM!
DIM!
DOM!
É O DONALD!
ENTÃO DEIXE ELE ENTRAR!

ABRA A PORTA! EU CUIDO DO VASO!
OBRIGADA!
DIM!
DOM!

AGORA ELE ME PAGA!


IAU!
VUCH!

DONALD! O QUE SIGNIFICA ISTO?
EU...
ELE ANDA MUITO TENSO, MARGARIDA!

NÃO SE META, PILANTRA!
EU NÃO DISSE?
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ NERVOSO!

É ASSIM...
UM PASSEIO NO CAMPO VAI FAZER BEM A VOCÊ, DONALD!
O AR PURO É UMA BELEZA!
MAS...

DEVIA AGRADECER AO GASTÃO POR SUA GENTILEZA, DONALD!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
313

O GASTÃO NO MEU CARRO, NO MEU ENCONTRO, COM MINHA GAROTA! É MOLE?!
313

POR QUE NÃO VISITAMOS A VOVÓ DONALDA?
BOA IDÉIA!

QUE SURPRESA AGRADÁVEL!
OI, VOVÓ!
VEJA AS FLORES DO CAMPO!

VAMOS COLHER ALGUMAS!
CLARO!
OI, DONALD!

O GASTÃO FOI GENTIL TRAZENDO VOCÊ EM SEU ENCONTRO!
O ENCONTRO É MEU, VOVÓ!

DONALD EXPLICA...
ELE SEMPRE TEM SORTE!
SÓ POR BRINCADEIRA, USE ESTE ANEL DE COBRE, DONALD!

MEU AVÔ USAVA PRA AFASTAR O AZAR!
EI! TÁ FORMIGANDO!
PIN!

ESFREGANDO, VOCÊ AUMENTA SEUS PODERES!
SERÁ QUE FUNCIONA MESMO?

VOU PREPARAR UM LANCHE PRA VOCÊS!
O LANCHE FAVORITO DO GASTÃO, SEM DÚVIDA!
ESPERE...

QUE TAL INCLUIR O MEU SANDUÍCHE PREFERIDO, ANELZINHO?
VUP! VUP! VUP!

E ASSIM...
DIVIRTAM-SE!
UAU! SANDUÍCHES DE PRESUNTO, VOVÓ?

SINTO MUITO, GASTÃO! FIZ SANDUÍCHES DE OVOS APIMENTADOS!
HEIN?
OS MEUS FAVORITOS!

MUITO BEM, ANELZINHO!
HÁ ALGO ERRADO, MARGARIDA!
QUE NADA, GASTÃO!

VAMOS ATRAVESSAR A VELHA PONTE COBERTA PRA IR AO POMAR?
LEGAL!
HUM...

PREFIRO COMER PERTO DO VELHO MOINHO!
SENTI UM FORMIGAMENTO ESTRANHO!
HEIN?
PIN! PIN! PIN! PIN!

É FOME! RÁ, RÁ!
NÃO É ISSO!
VOU ESFREGAR MAIS!

EPA!
CRAC!
313

SEGUREM FIRME!

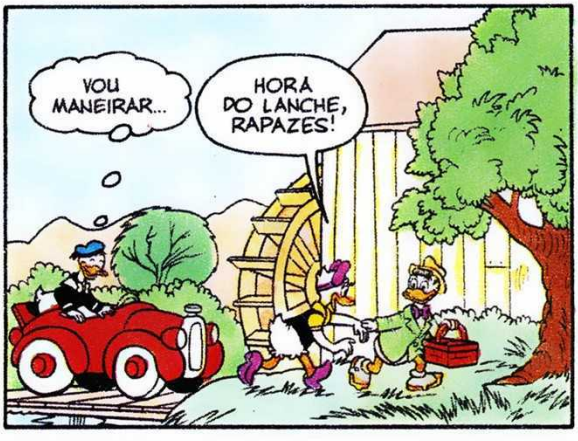
CHUÁ!

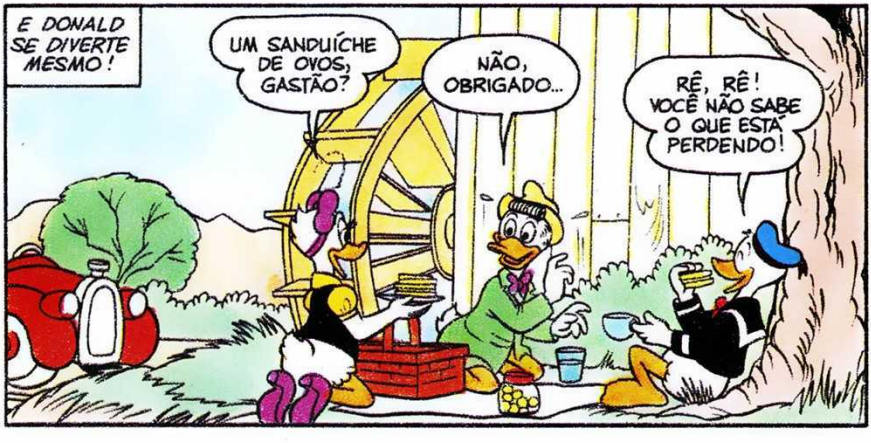
ESTAMOS À DERIVA!
QUE ESTRANHO! PARECE QUE ESTOU SEM SORTE!

VAMOS ENCALHAR PERTO DO VELHO MOINHO, MARGARIDA!
313

ENTÃO PODEMOS LANCHAR LÁ!
ONDE EU QUERIA! O ANEL FUNCIONA MESMO!

MAS FAZER UMA PONTE CAIR É DEMAIS!


VOU MANEIRAR...
HORA DO LANCHE, RAPAZES!


E DONALD SE DIVERTE MESMO!
UM SANDUÍCHE DE OVOS, GASTÃO?
NÃO, OBRIGADO...
RÊ, RÊ! VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!

MAS DEPOIS DO LANCHE...
AQUI NÃO DÁ PRA TIRAR O CARRO!
EU CONHEÇO ESTA REGIÃO! VAMOS TENTAR RIO ABAIXO!

PRA QUE LADO, GASTÃO?
PRA ONDE A CORRENTEZA E A MINHA SORTE MANDAREM!

NADA DISSO!
VUP! VUP!

O SORTUDO AQUI SOU EU!
NÃO É PERIGOSO?
NÃO...

EU SEMPRE ME DOU BEM!
EPA!

CALMA, MARGARIDA! MINHA SORTE CUIDARÁ DE TUDO!
QUE BARULHÃO É ESSE?
GLUP!
VRAA!

SERÁ QUE EXAGEREI?
OH, NÃO!
PIN!

E AGORA?
IAUU!
URAAH!

SOCORRO!

SOCORRO! ESTAMOS CAINDO!
DONALD! ACORDE!
JOGA ÁGUA NELE!

VOCÊ ESTAVA SONHANDO!
CAIU DA VARANDA, LEMBRA?
HEIN?

QUE PESADELO! PARECIA TÃO REAL!
COITADINHO! VOCÊ PRECISA REPOUSAR!
EU SUGIRO...

JÁ SEI! UM PASSEIO NO CAMPO! VAMOS TODOS!

QUANTA GENTILEZA!
SÓ TEM UMA COISA...

...NÃO VAMOS PARAR NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
?
?

fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415-SÃO PAULO-SP

AS NOVIDADE

"Urtigão, eu gosto muito de você e da Firmina também. E achei o máximo as piadas, passatempos, receitinhas e os causos. Beijos."

Denise Izidoro da Silva
Maceió - AL

Eu tamém gostei dessas novidade aí, cumádi! Das piada, dos causo, da Firmi... epa! Da Firmina perna fina, não!

TÃO QUERENO TROCÁ...

...moedas estrangeiras: **Marcos André D. Machado**, R. Felipe Cardoso, 786 - 23510 - Rio de Janeiro - RJ.

... selos: **Flávio Thompson**, Av. Mário Corrêa, 310 - 78040 - Cuiabá - MT.

... quinze revistas por um selo japonês: **Salomão Borborema Neri**, R. Taquaral, 29 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP.

CAIPIRA RICO

"Por que vocês não bolam uma história em que o Urtigão se muda pra cidade e ele e a Firmina ficam ricos?"

Anna Flávia R. Nascimento
Goiânia - GO

Mais no finar dessa história eu posso vortá pro sossego do meu sítio, meu pomá, minhas pescaria... né, cumádi? A Firmina... bão, essa inté que podia ficá pela cidade de veis. Rê, rê!

FOFOCA DA ROÇA

De: **José G. Monteiro**
União dos Palmares - AL

BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!

Para: **João Paulo Monteiro**
União dos Palmares - AL

"Olha aqui, Paulinho! Da próxima vez que você amassar minha revista do URTIGÃO, eu peço pra ele trocar a Ronda e a Maquelare por você, pra puxar carroça mesmo!"

Cumpádi, a briga é de oceis, oceis que se entenda. Eu num troco minhas duas vaquinha nem que elas tussa!

Este coelho vai longe!

1991 WARNER BROS. INC.

o melhor de

PERNALONGA

Revista em quadrinhos mensal.

Não deixe o Pernalonga escapar.
Você só tem a ganhar com ele, com o Gaguinho,
o Piupiu e Frajola, o Patolino, Hortelino...
Todos eles vivendo histórias geniais em
O MELHOR DE PERNALONGA.
Vá buscá-los agora mesmo na banca!

Walt Disney

TICO E TECO

O PRESENTE QUENTE!

LÁ VAI O NOSSO SUPRIMENTO DE INVERNO DE CASTANHAS!
EH EH! O INVERNO SERÁ A MAIS DELICIOSA DAS ESTAÇÕES!
VIRE AQUI

AGORA VOU VIRAR A MANIVELA!

SOCORRO! (COF! COF!)
HEIN?

ESTOU FICANDO A-ASFIXIADO! (COF! COF!)
PUXA! É UMA MÁQUINA INFERNAL DE FAZER FUMAÇA!
PUFF! PUFF!

NÃO É NADA DISSO, SEUS TOLINHOS, NÃO LHES MANDEI UM ASSADOR DE CASTANHAS!

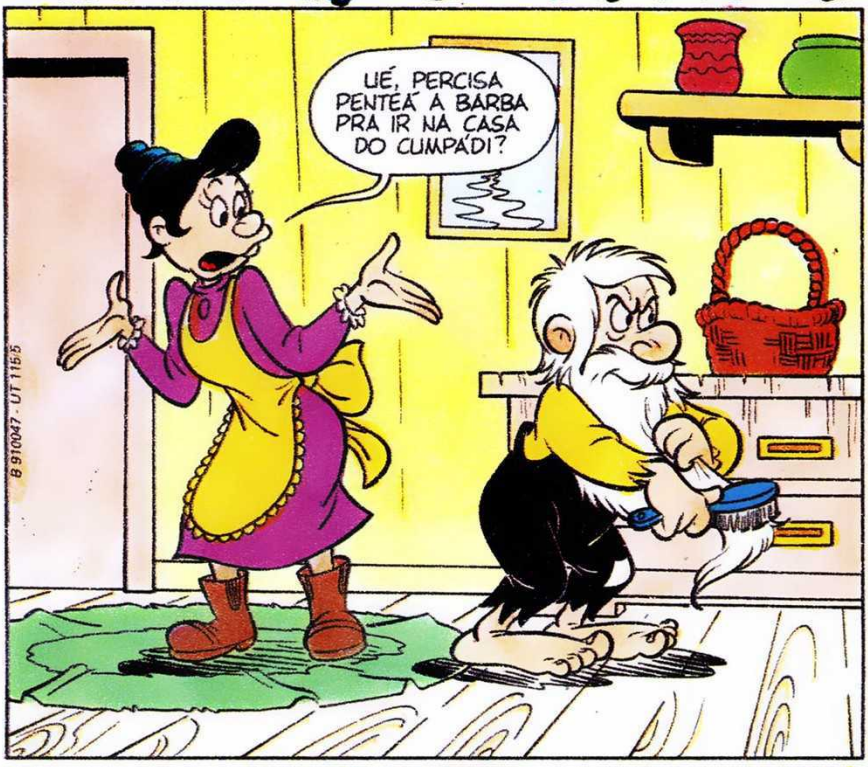
NÃO? ENTÃO O QUE É ISSO?
É O QUE VOCÊS MAIS PRECISAM QUANDO FAZ FRIO...

...UM AQUECEDOR DOMÉSTICO!
EH, EH! OBRIGADO! ESTAMOS BEM CONFORTÁVEIS AGORA!
AGORA, VIRAR A MANIVELA É DIVERTIDO! EH, EH!
ACENDA AQUI
fim

Walt Disney

URTIGÃO

UMA ASSOMBRAÇÃO MAIOR QUE A OUTRA



OCÊ TÁ É BESTA! ELI LÁ SÓ CACHORRO DE PERDÊ NOITE COM ARREPIAMENTO?

QUÉ FICÁ, FICA! SEU FROZÔ! AGORA DEU PRA SE ESCONDÊ DEBAXO DE SAIA DE MUIÉ!

DEPOIS...
NOITE!
SÓ TAVA FARTANO OCÊ CHEGÁ, URTIGÃO!

O CUMPÁDI JUCA PIÁU TÁ PRONTO PRA CONTÁ UM CÁUSO DE ARREPIÁ!

POSSO CONTÁ O MEU PREMERO? É MIÓ QUE O DO JUCÁ...

PROTESTO! O MEU ARREPIA É INDA DÁ FRIOZINHO NÁ BARRIGA!

E O MEU, INTÃO? VAI DEXÁ OCÊ DE BOCÃO TÃO ABERTO QUE INTE SUA DENTADURA VAI PULÁ FORA!

ORA, SEU LOROTERO! É PURQUE OCÊ NUM CONHECE AS MINHA ASSOMBRAÇÃO!

CHERA ESSA BARBA AQUI, O! É DE HOME VALENTE, SÔ!

UÊ! JÁ VAI, VALENTÃO? SE OCÊ TOPÁ CUM AS MINHA ASSOMBRAÇÃO NO CAMINHO, GRITA PRÁ GENTE! RÊ, RÊ!

BAH! SE ELAS APARECÊ, EU ENFRENTO SOZINHO!

DROGA! SAÍ DE CASA À TOA!

E...
...FOI ANSIM... NEM CONTEI MEU CAUSO NEM ESCUITEI O DO JUCA PIAU!
QUE PENA!

MAIS INTÃO CONTA PRÁ MIM, UAI!

GOSTO DAQUELES BEM ASSUSTADO...

QUÉ OVI MEMO?
CRARO!

COMEÇA LOGO, QUE EU TÔ DE OREIA EM PÉ!

INTÃO... OCEIS TAMÉM, LEITÔ! VIRA A PÁGINA PRÁ CURTI UM CAUSO DANADO DE ARREPIA!
fim

A CAVEIRA COMILONA

— Foi tudo pur causa das cantoria de cururu — começou Urtigão. Ocê sabe como eu gosto de vê o pessoar cantá desafio cum rima um pro otro, sapateá e batê parma, né, Firmina? Pois ia tê um cururu desse na casa do cumpádi Juvêncio Pati Faria.

— Vixe! Mais seu Juvêncio mora bem longe daqui... espantou-se Firmina.

— Lá onde o diabo perdeu as bota! Pur isso peguei a minha sacola, pus drento umas espiga de mio cozido, pão, lingüiça, banana e fui andano... Escureceu, as estrela dero banoite pra mim. Daí, no que eu ia atravessá a pinguela das terra de dona Luci Fer, vi no otro lado do rio uma porca cum cinco porquinho...

— Que bunitinho! — interrompeu Firmina.

— Que nada! Os óio deles era de fogo! Um monte de foguinho encarano eu!

— Cruis-credo, Urtigão!

— Eu pensei... "Será que é pur causa da lingüiça de porco? Ih! Acho que fizero lingüiça da porca e a arma penada taí recramano!" Atirei a lingüiça e...

— O que aconteceu?

— PUF! Sumiu tudo. Mais, nem dei dois passo, um menino apontô no memo lugá da porca. E cresceu, cresceu, ficô muito arto, fino e ria cuns dentão enorme. De repente, estendeu um braço cum a mão aberta como se tivesse pedino esmola, quase arcançano eu. Pulei pra trais. "Ara! tá fomento, seu compridão?", gritei pr'ele e atirei o pão...

— Ele comeu?

— Não, Firmina. PUF! Desapareceu tamém. Foi quando um gorilão sartô na minha frente, cum a boca pingano fogo. Num contei até treis... catei as banana e joguei no bicho: "Taqui o que ocê qué, seu micão gigante! Pega, ó!".

— Ele pegou?

— Quê?! Deu foi uma exprosão cum fumaça pra todo lado, e inda aparecero sete urubu cum asa de morcego, quereno atirá eu no rio...

— Já sei! Ocê deu o mio pros danado!

— Quem é que tá contano essa história, enxerida? Dexa eu continuá! As ave agorenta levaro o mio, sim, mais eu consegui atravessá a pinguela. Daí escuitei um gemido... "Ai!"

— Grup! — Firmina engoliu em seco.

— Estiquei a vista e dei de cara cum lençor branco estendido no meio do caminho. Levantei ele e... caí de costa, de tanto susto.

Firmina arregalou os olhos, arrepiada.

— Debaxo do lençor, tinha uma cavera medonha! Nas mão mostrava pra mim a lingüiça, o pão, as banana e os mio cozido!

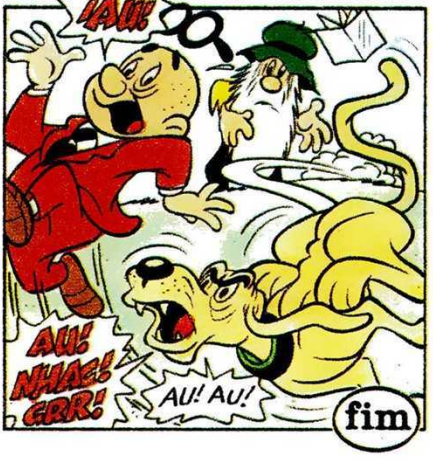
— Ô diacho! — exclamou Firmina.

— Mais cumigo, não! Peguei minhas coisa de vorta, chutei aquele monte de osso, saí correno e gritei ansim... "Agora chega! Num há assombração que passe a perna ni mim, sua trapacera da meia-noite!".

— Nossa, Urtigão! É muito susto pra uma noite só!

— É verdade, Firmina. Mais valeu a pena. Eu contei esses arrepio pros cantadô de cururu e eles fizero uma cantoria cum meu causo. É lasquera!

Texto de Elza Sallut



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Marcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Marcio Borges, Zaine Ramilo
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandre O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsavel: Edgard de S. Faria

Diretor Responsavel Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1946. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 014115, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão, Tio Patinhas, Disney Especial, Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo numero de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 68.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis ultimas ediçoes, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Outubro 91 - n.º 115. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

© Disney

Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.

Mensalmente nas bancas.

1 É BOM...
2 É ÓTIMO...
3 É INCRÍVEL!

REEDIÇÃO

É pra lá de incrível!
3 super-revistonas com 228 páginas cada uma e as melhores histórias sobre temas inesquecíveis do mundo Disney.
Em cada revista um mundo de emoção, humor e muita alegria pra você!
Não perca esta superdiversão! Corra às bancas!

ESPECIAIS DISNEY
SEMPRE UM NOVO EXEMPLAR NAS BANCAS
SEMPRE UM TEMA DIFERENTE

© DISNEY